

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH I BIG BANDÓW

L.p.	Nazwa przedmiotu/modułu	Forma zaliczenia: Egz/ Zal	Razem godziny	w tym				Razem ECTS	Forma zajęć											
				wykl.	ćwicz.	semin.	inne		semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV		
									wykl.	ćwicz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	ECTS
1	warsztaty dyrygenckie z udziałem zespołu	egz	64		64			20					16	5		16	5		32	10
2	warsztaty dyrygenckie z udziałem akompaniatora	egz	48		48			15		16	5		16	5		16	5			
3	dyrygentura	egz	28		28			10		12	5		16	5						
4	czytanie partytur z literaturą specjalistyczną	egz	14		14			2		6	1		8	1						
5	nauka akompaniamentu z czytaniem a'vista	egz	14		14			2		6	1		8	1						
6	przygotowanie projektu dyplomowego	egz	16		16			2										16	2	
7	instrumentoznawstwo	zal	16	16				1	16		1									
8	komputerowa edycja nut	zal	16	16				1				16		1						
9	metodyka prowadzenia zespołów	zal	16	16				1	16		1									
10	musztra paradna i dyrygowanie buławą	zal	16	16				1										16	1	
11	historia muzyki rozrywkowej	zal	16	16				1						16		1				
12	podstawy aranżacji	zal	16	16				1						16		1				
13	promocja i marketing kultury z elementami prawa autorskiego	zal	16	16				1								16		1		
14	komunikacja społeczna i organizacja imprez	zal	16	16				1						16		1				
15	propedeutyka dyrygowania	zal	8	8				1	8		1									
Razem:			320	136	184	0	0	60	40	40	15	16	64	18	48	32	13	32	48	14
Liczba godzin w semestrze									80			80			80			80		

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału/Radę Naukową w dniu .....

.....  
(podpis i pieczęć Kierownika studiów podyplomowych)

.....  
(podpis i pieczęć Kierownika jednostki prowadzącej studia)