

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa studiów: DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH I BIG BANDÓW	
Typ studiów: doskonalące	
Forma studiów: niestacjonarne	
Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych:	
WIEDZA	
Posiada znajomość elementów dzieła muzycznego, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach artystycznych	K_W01
Ma wiedzę w zakresie repertuaru związanego z prowadzeniem orkiestr dętych oraz big bandów amatorskich i szkolnych	K_W02
Posiada niezbędną wiedzę o instrumentarium orkiestrowym	K_W03
Posiada wiedzę z zakresu warsztatu pracy dyrygenta orkiestr dętych i big bandów	K_W04
Posiada wiedzę w zakresie historii i rozwoju tradycji muzycznych w kontekście orkiestr dętych i big bandów oraz orientuje się w literaturze z tym związanej	K_W05
Posiada wiedzę w zakresie konstruowania projektów i programów artystycznych, które są spójne i poprawne pod względem stylu i wykonawstwa.	K_W06
Zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami prowadzenia zespołów	K_W07
Posiada ogólną wiedzę dotyczącą marketingu i promocji kultury oraz prawa autorskiego	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
Posiada umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych w zakresie dyrygentury orkiestrą dętą i big bandem	K_U01
Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z kierunkiem studiów	K_U02
Posiada umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style muzyczne w aspekcie dyrygentury orkiestr dętych i big-bandów	K_U03

Posiada podstawową umiejętność posługiwania się buławą oraz układania musztry paradnej	K_U04
Jest profesjonalnie przygotowany do współpracy z muzykami orkiestr dętych i big-bandów jako dyrygent, tamburmajor oraz lider na płaszczyznach projektowania i wykonawstwa artystycznego.	K_U05
Posiada umiejętność aranżacji muzycznej na orkiestrę dętą i big-band	K_U06
Opanował czytanie zapisu partyturowego w stopniu wystarczającym zarówno dla zrozumienia muzyki, jak i dla poprawnego czytania a vista.	K_U07
Świadomie rozwiązuje problemy specyficzne dla prowadzenia zespołów dętych i big-bandów	K_U08
Posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania aspektów wykonawczych w zakresie dyrygenckim w procesie opracowywania repertuaru z orkiestrą dętą i big-bandem.	K_U09
Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne, potrafi konstruować dobrą atmosferę w grupie	K_U10
Opanował formy zachowań związane z występami publicznymi	K_U11

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym, w obszarze kompetencji uzyskanych w oparciu o specyfikę prowadzenia orkiestr dętych i big-bandów	K_K01
Wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie organizowania i wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku	K_K02
W sposób świadomy i profesjonalny organizuje i przewodniczy działaniom pracy zespołowej, a także prowadzi negocjacje w obszarze tychże działań	K_K03
Inicjuje szeroko pojęte działania artystyczne	K_K04